

# Liste des œuvres HDA proposées aux élèves de 3<sup>ème</sup> année 2015 / 2016

**Modalités** : les élèves doivent se déterminer sur 5 objets d'étude choisis dans cette liste et appartenant (au moins) à 3 domaines différents.

Un objet d'étude pourra être choisi en dehors de cette Liste et hors XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècle.

## Thématique 1 / Relations arts et pouvoirs

Le 20<sup>ème</sup> siècle a connu 2 guerres mondiales, marquées par des violences de masse. De terribles régimes totalitaires et l'affirmation de grandes démocraties. Des conflits entre grandes puissances et des crises économiques...

Comment l'art, entre propagande et contestation, peut-il rendre compte, dénoncer, ou se mettre au service de ces différents pouvoirs ?

	Objets d'étude	Domaines				
		Arts du visuel	Art du son	Arts du langage	Arts de l'espace	Arts du quotidien
1	Otto Dix, <u>La guerre</u> , (1929 -1932) Ou, <u>La tranchée</u> vers 1918					
2	Félix Nussbaum, <u>le réfugié</u> , 1939					
3	<u>L'affiche rouge</u> , 1944 Strophe pour se souvenir, Aragon, Léo Ferré					
4	Véra Moukhina, <u>L'ouvrier et la kolkhoziennne</u> , 1937					
5	Pablo Picasso, <u>Guernica</u> , 1937					
6	Christian Boltanski, <u>Personnes</u> , Installation au grand Palais, 2010					
7	Banksy, <u>Projet Santa's Ghetto</u> , 2005					
8	U2, <u>Sunday, bloody Sunday</u> , 1983					
9	Robert Doisneau, <u>La 6 chevaux des vacances</u> , 1936					
10	<u>Captain América</u> , Comics Américain, Première de couverture du N° 78, 1954					

## Thématique 2 / Relation Arts et société

Quels rapports l'art entretient-il avec nos sociétés contemporaines ?

Entre rupture et continuité, comment peut-il permettre de questionner les transformations et les nouveaux enjeux d'un monde en perpétuelle mutation ?

(Transformations Politiques, économiques, sociales, techniques, scientifiques...)

	Objets d'étude	Domaines				
		Arts du visuel	Arts du son	Arts du langage	Arts de l'espace	Arts du quotidien
1 1	Andy Warhol , <u>Diptyque Marilyn</u> , 1962					
1 2	Norman Rockwell, <u>Before the shoot (Avant la pique)</u> , 1958					
1 3	Duane Hanson, <u>Supermarket lady</u> , 1969					
1 4	Joana Vasconcelos, <u>Marilyn</u> Installation in situ, Versailles, 2011					
1 5	Andrew Niccol, <u>Bienvenue à Gattaca</u> , 1997					
1 6	Boris Vian, <u>La complainte du progrès</u> , 1956					

## Thématique 3 / Arts et techniques et expressions

Quel(s) rôle(s) l'architecture peut-elle jouer dans nos sociétés du XXème siècle ?

	Objets d'étude	Domaines				
		Arts du visuel	Arts du son	Arts du langage	Arts de l'espace	Arts du quotidien
1 7	Le Corbusier, <u>La Cité radieuse</u> , (1946-1952)					
1 8	Rudy Ricciotti, Le <u>MUCEM</u> , 2013					
19	Frank Gehry, <u>le musée Guggenheim de Bilbao</u> , 1997					